

**ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN CERPEN *BU GURU CANTIK*
KARYA HASTA INDRIYANA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
PEMBELAJARAN DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh

Puput Tri Setya Rini

A310140059

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

AGUSTUS, 2018

**ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN CERPEN *BU GURU CANTIK*
KARYA HASTA INDRIYANA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
PEMBELAJARAN DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh

Puput Tri Setya Rini

A310140059

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

AGUSTUS, 2018

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Puput Tri Setya Rini

Nim : A310140059

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Analisis Stilistika dalam Kumpulan Cerpen *Bu Guru Cantik* Karya
Hasta Indriyana dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan



Puput Tri Setya Rini

A310140059

**ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN CERPEN *BU GURU CANTIK*
KARYA HASTA INDRIYANA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
PEMBELAJARAN DI SMA**

Diajukan Oleh:

Puput Tri Setya Rini

A310140059

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 4 Agustus 2018



Drs. Adyana Sunanda, M.Pd

NIK: 408

**ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN CERPEN *BU GURU CANTIK*
KARYA HASTA INDRIYANA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI
PEMBELAJARAN DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Puput Tri Setya Rini

A310140059

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari, ~~Senin, 13-08-2018~~
telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. **Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.**
(Ketua Dewan Penguji)
2. **Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum**
(Anggota 1 Dewan Penguji)
3. **Drs. Zainal Arifin, M.Hum**
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 13 Agustus 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIP. 19650438 199303 1 001

MOTTO

“Jangan mudah menyerah dan putus asa, akan selalu ada pintu selanjutnya untuk yang lebih baik dari sebelumnya”

Puput

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan."

(Q.S Asy Syarh (94) 5-6)

“Barang siapa menempuh suatu jalan untuk mencari ilmu,
maka Allah memudahkannya mendapat jalan ke surga”

(H.R Muslim)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur atas limpahan rahmat dan karunia yang selalu Allah SWT berikan. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Bapak Suparno dan Ibu Giyatni kedua orang tua tercinta yang saya sayangi, yang telah membesarkan saya dengan penuh rasa kasih sayang dan yang telah memberikan perhatian, dukungan, doa, dan pengorbanan materi dan penyelesaian tugas akhir ini. Kerja keras dan usaha yang mereka berikan tidak akan pernah mampu saya membalasnya.
2. Ketiga kakak saya yaitu, Kakak Budi, Kakak Riska dan Kakak Danang yang saya sayangi, dan serta keluarga besar yang saya sayangi dan cintai.
3. Dosen-dosenku yang selalu memberikan nasihat dan bimbingan.
4. Bapak Adyana Sunanda selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing saya hingga lancar.
5. Teman-teman ku PBI kelas B terima kasih atas kerja sama dan kebersamaan kita selama empat tahun ini.
6. Teman-teman satu Dosbing yang selalu menyemangati dan membantu menyelesaikan skripsi ini.
7. Almamaterku, UMS tercinta.

Abstrak

Puput Tri Setya Rini/A310140059. **ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN CERPEN *BU GURU CANTIK* KARYA HASTA INDRIYANA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI PEMBELAJARAN DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus 2018. Sastra adalah seni yang tercipta dari tangan-tangan kreatif yang merupakan jabaran kehidupan yang terjadi di muka bumi ini. Karya sastra semakin hari kian menunjukkan eksistensinya dimasyarakat. sastra adalah karya lisan atau tertulis yang memiliki berbagai ciri keunggulan seperti orisinalitas, nilai artistik, dan estetika dalam isi dan pengungkapannya (Ali Imron, 2017 dan Nugraheni:1). Tujuan penelitian ini Mendeskripsikan struktur cerpen *Bu Guru Cantik* karya Hasta Indriyana, Memaparkan analisis stilistika dalam kumpulan cerpen *Bu Guru Cantik* karya Hasta Indriyana, Menjelaskan relevansi analisis stilistika kumpulan cerpen *Bu Guru Cantik* karya Hasta Indriyana di SMA. Metode penelitian ini menggunakan Metode penelitian Kualitatif. Hasil dari analisis skripsi ini adalah menganalisis Diksi, Gaya Wacana, Gaya Kalimat dan Citraan dalam kumpulan cerpen *Bu Guru Cantik* karya Hasta Indriyana. Berdasarkan analisis dalam pembahasan struktur pembangun cerita yang terdapat pada Kumpulan Cerpen “Bu Guru Cantik” dapat disimpulkan bahwa unsur struktur cerpen merupakan unsur penting yang harus ada dalam sebuah cerpen. Unsur stilistika yang terdapat dalam kumpulan cerpen Bu Guru Cantik terdiri dari diksi, gaya kalimat, gaya wacana, dan citraan. Penggunaan unsur stilistika yang terdapat dalam cerpen pada ketiga lagu tersebut bertujuan untuk menambah nilai estetika dan memberikan penegasan makna dari kalimat yang digunakan. Kumpulan cerpen ini dapat dimanfaatkan dalam penggunaan bahan pembelajaran sastra khususnya mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA kelas 10 semester genap yang terdapat dalam KD 3.18 analisis ini dapat digunakan sebagai bahan ajar yang sesuai dengan materi sehingga memudahkan siswa memahami struktur, diksi, gaya kalimat, gaya wacana dan citraan.

Kata Kunci: Cerpen, Stilistika, Relevansi diSMA

ABSTRACT

Puput Tri Setya Rini/A310140059. **ANALISIS STILISTIKA DALAM KUMPULAN CERPEN *BU GURU CANTIK* KARYA HASTA INDRIYANA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI PEMBELAJARAN DI SMA.** Essay. Teaching and Education Faculty, Muhammadiyah University of Surakarta. August 2018. Literature is an art created by creative hands which is a description of life that occurs on this earth. Literary work is increasingly showing its existence in the community. literature is an oral or written work that has various features of excellence such as originality, artistic value, and aesthetics in its content and disclosure (Ali Imron, 2017 and Nugraheni: 1). The purpose of this study Describes the structure of Mrs. Beautiful Master's short stories by Hasta Indriyana, describes the stylistic analysis in a collection of short stories by Beautiful Teacher by Hasta Indriyana, Explaining the relevance of stylistic analysis of a collection of short stories by Beautiful Teacher by Hasta Indriyana in high school. This research method uses qualitative research methods. The results of this thesis analysis are analyzing Diction, Discourse Style, Sentence Style and Imagery in a collection of short stories by Beautiful Teacher by Hasta Indriyana. Based on the analysis in the discussion of the certia building structure found in the Collection of Short Story "Bu Beautiful Teacher" it can be concluded that the element of short story structure is an important element that must exist in a short story. The stylistic elements contained in the collection of short stories Bu Guru Cantik consists of diction, sentence style, style of discourse, and images. The use of stylistic elements contained in the short stories in the three songs aims to add aesthetic value and affirm the meaning of the sentence used. This collection of short stories can be used in the use of literary learning materials, especially Indonesian 10th grade high school subjects even semester contained in KD 3.18 this analysis can be used as teaching materials in accordance with the material so as to facilitate students to understand the structure, diction, sentence style, discourse style and image.

Keywords: Short Story, Stilistika, Relevance at SMA

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr wb

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad Saw. sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Penyimpangan Prinsip Kesopanan dalam Grup *WhatsApp* Mahasiswa dan Implikasinya sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia” dapat terselesaikan.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana S-1 program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan mampu menyelesaikan tugas ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin penelitian.
2. Dr. Yakub Nasucha, M. Hum, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd, Dosen pembimbing yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dan ketelitian dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dosen-dosen program studi pendidikan bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama masa perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Bapak, Ibu, dan kakak-kakak ku yang telah memberikan dukungan dan restu.
6. Teman-teman program studi pendidikan bahasa Indonesia angkatan 2014 yang selalu memberikan motivasi.

Teriring doa, semoga amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan keridhoan dari Allah Swt. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharap kritik dan saran dari pembaca. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Wassalamualaikum wr wb

Surakarta, 1 Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Peneliti	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	7
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	18

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian.....	21
B. Data dan Sumber Data	21
C. Teknik Pengumpulan Data	22
D. Keabsahan Data	22
E. Teknik Cuplikan.....	23
F. Teknik Analisis Data	23
G. Sistematika Penulisan	24

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	25
B. Pembahasan	41

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	89
B. Implikasi	89
C. Saran	91